

RECRUTEMENT DES MUSICIENS DU SERVICE DE LA MÉMOIRE ET DES AFFAIRES CULTURELLES

Jour : Jeudi 1^{er} octobre 2026

Intitulé du recrutement : Musicien(ne) jouant la trompette de cavalerie et pouvant jouer le clairon

Programme de l'épreuve d'admissibilité : Interprétation d'une ou de plusieurs œuvre(s) musicale(s) imposée(s) par le jury dans le ou les instrument(s) pour le(s)quel(s) le recrutement est ouvert (durée : correspondant à l'exécution de la ou des œuvre(s) sans que l'épreuve ne dépasse les 15 minutes - notée sur 20 - coefficient 2). Le programme des épreuves est annoncé dans l'avis de recrutement. Les partitions seront mises à la disposition des candidats présélectionnés.

* Jean-Jacques Charles : *Concerto Désenclave* (intégral)

* Sonneries réglementaires à exécuter au clairon :

« Garde à vous »

« Au drapeau »

« Hymne au soldat inconnu »

« Aux morts »

« Indicatif PP »

Programme de la 1^{ère} épreuve d'admission : Interprétation d'une ou de plusieurs œuvre(s) musicale(s) imposée(s) par le jury dans le ou les instrument(s) pour le(s)quel(s) le recrutement est ouvert (durée : correspondant à l'exécution de la ou des œuvre(s) sans que l'épreuve ne dépasse les 15 minutes - notée sur 20 - coefficient 1). Le programme des épreuves est annoncé dans l'avis de recrutement. Les partitions seront mises à la disposition des candidats présélectionnés.

* Traits d'orchestre à la trompette (extraits tirés des œuvres suivantes) :

" *La marche des géants* " de S. Dutournier

" *La ballade parisienne* " de M. Bassa

" *Funky BF* " de M. Bassa

" *Hymne du SHD (2)* " de M. Bassa

" *Smoothie* " de M. Bassa

" *C-Jam Blues* " arrangé par J.-J. Charles

" *Air de trompette* " de G.P. Telemann

" *Menuet de l'orangerie* " de A.D. Philidor

" *La Mourisque* " arrangé par J.P. Souchon

" *Sérénade* " arrangé par J.P. Souchon

" *Come if you dare* " arrangé par J.P. Souchon

Programme de la 2^{ème} épreuve d'admission : Lecture à vue d'une partition dans l'un des instruments pour lesquels le recrutement est ouvert (durée : correspondant à l'exécution de la partition sans que l'épreuve ne dépasse les 5 minutes - notée sur 20 - coefficient 1). L'épreuve sera précédée d'une mise en loge correspondant à deux fois la durée du texte, sans que la mise en loge ne dépasse 10 minutes.

Lecture à vue avec piano à la trompette de cavalerie

Précédée d'une mise en loge correspondant à deux fois la durée du texte

Informations complémentaires :

Le diapason sera à 442 Hz pour l'ensemble du recrutement.

Un accompagnateur(trice) sera présent(e) pour les pièces le nécessitant. Les candidat(e)s pourront néanmoins se présenter avec leur accompagnateur(trice) personnel(le) s'ils le souhaitent.

Une répétition pourra être proposée aux candidat(e)s retenu(e)s à l'issue de l'épreuve de pré-sélection. Les modalités seront fournies aux candidat(e)s pré-sélectionné(e)s.

DÉSENCLAVE

Petit hommage à une certaine musique française

Trompette en Mi♭

I

Jean-Jacques CHARLES

♩ = 76 *a piacere*

f *sf p* *p* *f*

Andante

7 *rit.* *a T°* *Più mosso* *mf*

13 *rit.* *a T°* *mf* *ff*

19 *rit.* *a T°* *mp* *mf*

30 *Cantando* *f*

39 *Meno mosso* *rit.* *mf* *mp* *p* *pp*

II

♩ = 66 *Adagio*

2 *sourd. bol* *poco cresc.*

pp

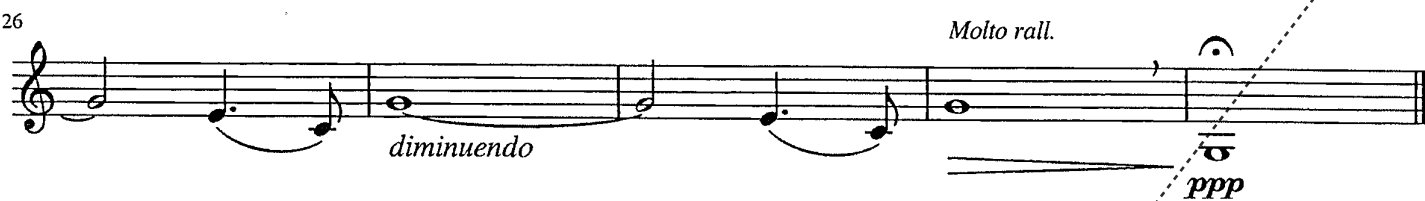
11 *p* *cresc.*

Trompette en Mib

20



26



III

Allegro ♩ = 120



11



20



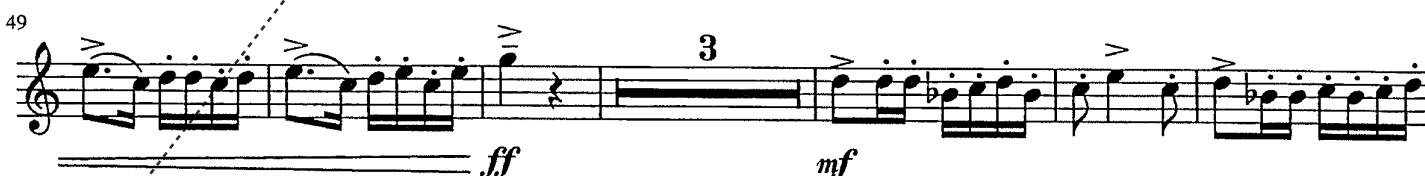
32



41



49



58



Au drapeau

$\text{♩} = 184$

Clairon

Tambour

Cl.

Tr.

5/10

Garde à vous

$\text{♩} = 120$

Cl.

Tr.

Aux morts

$\text{♩} = 60$

roulement de 3 mesures environ

p

crescendo poco a poco

f

Clairon

Tambour

p < ff > p

mf

dim. poco a poco

p

perdendosi

pp

cédez

Cl.

Tr.

6/10

Hymne au soldat inconnu

Cl.

Cl.

1.

2.

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Indicatif P.P.

Recueil - Traits d'orchestre

Recueil de traits d'orchestre pour trompette naturelle

Maxime Bassa

N°1 - Extrait de "La marche des géants" de S.Dutourmier



N°2 - Extrait de "La ballade parisienne" de M.Bassa



N°3 - Extrait de "Funky BF" de M.Bassa



2 N°4 - Extrait de "Hymne du SHD (2)" de M.Bassa

27 **Caractériel** ♩ = 92

27 **Caractériel** ♩ = 92

33

39

45

f *mf* *p* *f*

N°5 - Extrait de "Smoothie" de M.Bassa

49 **Swing** ♩ = 132

49 **Swing** ♩ = 132

55

61

mf *p* *f*

1. 2.

N°6 - Extrait de "C-Jam Blues" arrangé par J-J.Charles

Médium Swing

66

75

83

(Shake)

N°7 - Extrait de "Air de trompette" de G.P Telemann

91

96

N°8 - Extrait de "Menuet de l'orangerie" de A.D Philidor

102

110

4 **N°9** - Extrait de "*La Mourisque*" arr de J.P Souchon**N°10** - Extrait de "*Sérénade*" arr de J.P Souchon**N°11** - Extrait de "*Come if you dare*" arr de J.P Souchon