

RECRUTEMENT DES MUSICIENS DU SERVICE DE LA MÉMOIRE ET DES AFFAIRES CULTURELLES

Jour : Jeudi 15 octobre 2026

Intitulé du recrutement : Musicien(ne) jouant le hautbois et pouvant jouer le cor anglais

Programme de l'épreuve d'admissibilité : Interprétation d'une ou de plusieurs œuvre(s) musicale(s) imposée(s) par le jury dans le ou les instrument(s) pour le(s)quel(s) le recrutement est ouvert (durée : correspondant à l'exécution de la ou des œuvre(s) sans que l'épreuve ne dépasse les 15 minutes - notée sur 20 - coefficient 2). Le programme des épreuves est annoncé dans l'avis de recrutement. Les partitions seront mises à la disposition des candidats présélectionnés.

* Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour hautbois* - 1^{er} mouvement, mesures 28 à 97

* Traits d'orchestre au cor anglais :

Maurice Ravel, *Concerto en sol*, 2^{ème} mouvement

Anton Dvorak, *Symphonie du nouveau monde*, 2^{ème} mouvement

Giuseppe Verdi, *Un bal masqué*

Programme de la 1^{ère} épreuve d'admission : Interprétation d'une ou de plusieurs œuvre(s) musicale(s) imposée(s) par le jury dans le ou les instrument(s) pour le(s)quel(s) le recrutement est ouvert (durée : correspondant à l'exécution de la ou des œuvre(s) sans que l'épreuve ne dépasse les 15 minutes - notée sur 20 - coefficient 1). Le programme des épreuves est annoncé dans l'avis de recrutement. Les partitions seront mises à la disposition des candidats présélectionnés.

* Trait d'orchestre au cor anglais :

Richard Wagner, *Tristan et Iseult*

* Traits d'orchestre au hautbois :

Maurice Ravel, *Le tombeau de Couperin*

Johannes Brahms, *Concerto pour violon* (2^{ème} mouvement)

Gioacchino Rossini, *L'échelle de soie*

Igor Stravinsky, *Pulcinella*

Programme de la 2^{ème} épreuve d'admission : Lecture à vue d'une partition dans l'un des instruments pour lesquels le recrutement est ouvert (durée : correspondant à l'exécution de la partition sans que l'épreuve ne dépasse les 5 minutes - notée sur 20 - coefficient 1). L'épreuve sera précédée d'une mise en loge correspondant à deux fois la durée du texte, sans que la mise en loge ne dépasse 10 minutes.

Lecture à vue avec piano au hautbois

Précédée d'une mise en loge correspondant à deux fois la durée du texte

Informations complémentaires :

Le diapason sera à 442 Hz pour l'ensemble du recrutement.

Un accompagnateur(trice) sera présent(e) pour les pièces le nécessitant. Les candidat(e)s pourront néanmoins se présenter avec leur accompagnateur(trice) personnel(le) s'ils le souhaitent.

Une répétition pourra être proposée aux candidat(e)s retenu(e)s à l'issue de l'épreuve de présélection. Les modalités seront fournies aux candidat(e)s pré-sélectionné(e)s.