



Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police

Programme du recrutement de musiciens contractuels

9 au 13 septembre 2019

Concours de Percussionniste jouant batterie

Admissibilité :

- caisse-claire : *Test-claire* de Jacques Delécluse, éd. Leduc
- timbales : *Etude n° 14 des 20 études pour timbales* de Jacques Delécluse, éd. Leduc
- xylophone : *Air de ballet de la Belle Époque des 20 petites pièces en forme d'études* d'Yvonne Desportes, éd. Billaudot
- batterie : *Hot-Fun (6/8)* de *Drum's Tribute n° 1* de Jean-Luc Dayan, éd. Symphony Land (Robert Martin)

Admission :

- Marimba : *Etude in C Major op. 6 n° 10* de Clair Omar Musser, éd. Studio 4 Productions
- Accessoires, avec accompagnement piano : *Orch'estrade* de Jean-Gauthier Quintard, éd. Klarthe
- Batterie, avec accompagnement piano : *Swing Song*, version « Les P'tits loups du jazz » de *It don't mean a thing* ; solo de 16 mesures obligatoire, interprétation avec baguettes ou balais, au choix du candidat (*partition disponible en téléchargement uniquement*)
- Traits d'orchestre : parties de batterie de *Call of Cthulhu* d'Olivier Calmel et *The Incredibles* de Michael Giacchino, arr. Takashi Hoshide (*partition disponible en téléchargement uniquement*)

- Déchiffrage à la batterie

Concours de Bugle jouant cornet et trompette

Admissibilité :

1- Interprétation au cornet : Quatre variations sur un thème de Domenico Scarlatti de Marcel Bitsch
Editions : Alphonse Leduc

Admission :

2- Interprétation au bugle : Cantabile et scherzetto de Philippe Gaubert Editions : Alphonse Leduc
3- Déchiffrage au bugle

Concours de Trompette de cavalerie jouant le clairon :

Admissibilité :

1- « Désenclave » de Jean-Jacques Charles Editions : Feeling

Admission :

2- « Trois vertes miniatures » de Jean-Jacques Charles Editions : Feeling
3- Sonneries réglementaires au clairon parmi : Au drapeau, aux morts, garde à vous, ouvrez le ban, hymne au soldat inconnu, aux champs, rappel de pied ferme. (*partition disponible en téléchargement uniquement*)
4- Déchiffrage à la trompette de cavalerie

Concours de Trompette basse/Clairon basse jouant un instrument de protocole :

Admissibilité :

1- Interprétation à la trompette basse : « La clé » de Jean-Jacques Charles (*partition disponible en téléchargement uniquement*)

Admission :

2- "Suite Valaisanne" - "IV Danse Villageoise" de Christophe Gervais Editions : la Fabrick' à notes
3- Pièce au choix avec l'instrument de protocole (trombone, euphonium, tambour...)
4- Déchiffrage à la trompette basse

Concours de saxophone alto jouant le saxophone ténor

Admissibilité :

1- 2^e Concerto pour Saxophone et orchestre à cordes de Pierre-Max DUBOIS
dans sa version Saxophone Alto & piano

1er mvt Tranquillo lancinant - Lento - Allegretto - Tempo primo
2eme mvt Prestissimo

Editions : Gérard Billaudot

Admission :

2- Pièce Concertante pour Saxophone Ténor et orchestre de Guy LACOUR
Dans sa version pour saxophone Ténor et piano.

Editions Gérard Billaudot

3- Déchiffrage

Concours de saxophone alto jouant le saxophone baryton

Admissibilité :

1- 2^e Concerto pour Saxophone et orchestre à cordes de Pierre-Max DUBOIS
dans sa version Saxophone Alto & piano

1er mvt Tranquillo lancinant - Lento - Allegretto - Tempo primo
2eme mvt Prestissimo

Editions : Gérard Billaudot

Admission :

2- Sonate de Alain Margoni pour saxophone baryton et piano

Editions Gérard Billaudot

3- Déchiffrage